

LICEO LING.S. - "N. CASSARA" - PA
Prot. 0011012 del 12/05/2021
04-12 (Uscita)



**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017

Classe V sez. C

Approvato nel Consiglio di classe del 06 MAGGIO 2021

COORDINATORE: PROF. SUSANNA CARRA



LLS qui si piantano querce



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-mail:

papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

· sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	///	///	(43)
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe V C è formata da diciotto alunni, tredici ragazze e cinque ragazzi, quasi tutti provenienti dalla quarta classe dello scorso anno. Un solo alunno, ritiratosi durante l'anno scorso, ha superato gli esami integrativi ed è stato ammesso alla quinta classe. Gli alunni provengono da un ambiente socio-culturale ed economico borghese e una buona parte di essi risiede nei comuni vicino Palermo. Quasi tutti aspirano a proseguire gli studi in ambito universitario, sia pure con varietà di intenti. La classe nel corso del quinquennio ha subito alcune variazioni, soprattutto a causa di alcuni alunni che si sono trasferiti o che non hanno superato l'anno scolastico, ma a parte pochi casi, tutti provengono dalla prima di cinque anni fa. Questo ha naturalmente favorito il processo di integrazione e socializzazione all'interno del gruppo classe. Il comportamento degli alunni nel corso del quinquennio si è mostrato sostanzialmente corretto e maturo nel rapporto con i docenti e tra loro compagni.

Gli alunni hanno seguito un percorso formativo senza grandi difficoltà anche se si deve segnalare una certa discontinuità nella conversazione in lingua francese e tedesca nel corso del triennio a causa dell'alternarsi sia di titolari che di supplenti.

Nonostante queste difficoltà, tutti gli alunni hanno studiato con continuità e con profitto. La maggior parte di loro ha mostrato di possedere un metodo di studio autonomo e i risultati conseguiti sono stati positivi ed in diversi casi anche notevoli.

La classe ha completato nei cinque anni il percorso per il conseguimento del **Deutsches Sprachdiplom**

(DSD II)

N° 2 alunni hanno conseguito **il livello B2**

(DSD I)

N° 10 alunni hanno conseguito **il livello B1**

N° 4 alunni hanno conseguito **il livello A2**

Nella classe è presente un'alunna con BES per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella Relazione finale sull'alunna, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame"

(Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010).

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	GUARNERI	MICHELE
Inglese	CARRA	SUSANNA
Francese	POMA	AMALIA
Tedesco	PROVINO	MARIA CONCETTA
Filosofia	ASCONE MODICA	MARIA ANTONINA
Storia (Clil Inglese)	GIBELLINA	ERNESTO
Matematica e Fisica	PUPELLO	SILVANA
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	ALBANESE	AGATA
Storia dell'Arte	TROTTA	MARIA TERESA
Clil Arte/Tedesco	PRIULLA	ADRIANA
Scienze Motorie	SAMMARTANO	ANTONIO
IRC/ Attività alternative	BONO	MARCO
Conversazione inglese	HALLIDAY	DEBORAH JOY
Conversazione francese	BONOMO	ORNELLA
Conversazione tedesco	NOTO	MARIA CONCETTA

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Italiano	Valentina Bonsangue	Valentina Bonsangue	Michele Guarneri
Storia (clil inglese)	Ernesto Gibellina	Ernesto Gibellina	Ernesto Gibellina
Filosofia	Maria Antonina Ascone Modica	Maria Antonina Ascone Modica	Maria Antonina Ascone Modica
Inglese	Susanna Carra	Susanna Carra	Susanna Carra
Francese	Amalia Poma/ Francesca Maniaci	Amalia Poma	Amalia Poma
Tedesco	M. Concetta Provino	M. Concetta Provino	M. Concetta Provino
Conversazione Inglese	Josephine Ditta	Josephine Ditta	Deborah J. Halliday
Conversazione Francese	Patricia Gulotta/A. C. Peyre De Grolée	Guarrera Marisa	Ornella Bonomo
Conversazione Tedesco	Maria Concetta Noto	Janine Blosen	Maria Concetta Noto
Scienze Naturali	Agata Albanese	Agata Albanese	Agata Albanese
Matematica e Fisica	Silvana Pupello/ Mary Di Stefano	Silvana Pupello	Silvana Pupello
Storia dell'arte (clil tedesco)	M. Teresa Trotta	M. Teresa Trotta/ M. L. Montaperto	M. Teresa Trotta
CLIL Arte in Tedesco	Manila Colella	Christakopoulou Trisevgeni	Adriana Priulla
Sc. Motorie e sportive	Giosafat Ferrara	Giosafat Ferrara	Antonio Sammartano
IRC	Marco Bono/Filippo Arena	Marco Bono	Marco Bono

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	20	0	1	19
2019/20	19	0	2	17
2020/21	17	1	0	18

6. SCHEDE DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. • Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. • Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE
<p>Il livello raggiunto relativamente alle competenze in questione è ottimo per buona parte della classe, eccellente per alcuni discenti.</p> <p>- Padroneggiare la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari</p>

(ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione del lessico) in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi.

- Saper argomentare attraverso un'esposizione adeguata ai diversi contesti.
- Saper individuare le correnti letterarie, la loro collocazione cronologica e le relative tematiche.
- Saper collocare appropriatamente gli autori e le opere nei rispettivi contesti letterari, culturali, storici.
- Essere in grado di operare processi di sintesi e analisi, di individuare con chiarezza le caratteristiche denotative e connotative di un testo e mettere in atto collegamenti contestuali ed extratestuali.
- Essere in grado, dopo un'attenta analisi testuale, di dare la propria interpretazione e il proprio punto di vista sul testo oggetto di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In base alla situazione di partenza rilevata, nel primo periodo di attività l'insegnamento è stato finalizzato al riallineamento delle conoscenze pregresse, allo scopo di attutire eventuali disparità nel possesso dei prerequisiti necessari ad affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico.

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono i seguenti:

- Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari.
- Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.

ABILITÀ:

- sviluppare la padronanza dei lessici disciplinari.
- sviluppare la capacità di rilevare mutamenti di accezione nei diversi ambiti d'uso di un termine.
- sviluppare la capacità di analizzare testi letterari sotto il profilo linguistico, attraverso la spiegazione letterale per rilevare peculiarità di lessico, semantica e sintassi e, nei testi poetici, incidenza di linguaggio figurato e metrica.
- presentare un panorama storico dell'evoluzione della lingua e della storia della letteratura nel corso dei secoli fino ai giorni nostri.
- evidenziare le tecniche argomentative rilevandole anche in testi di prosa saggistica.
- Completare, consolidare e sviluppare le competenze linguistiche a livello di comprensione e produzione.

CONTENUTI: Autori e testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.

ALESSANDRO MANZONI

Dall'Adelchi: *"Morte di Ermengarda" coro dell'atto IV, vv.1-65.*

Dalle Odi: *"Marzo 1821" e "Il cinque maggio", vv.1-30.*

GIACOMO LEOPARDI, fasi del pessimismo leopardiano ed opere ad esse connesse.

Testi:

Dalle "Lettere": *"Sono così stordito dal niente che mi circonda..."*

Dallo Zibaldone: *Immaginazione degli antichi e sentimento dei moderni, La teoria del piacere, Il vago e*

l'indefinito, La teoria della visione, La teoria del suono, la rimembranza.

Dai Canti: *L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio.*

IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO:

Positivismo, Naturalismo, Verismo: caratteri generali e relazione tra i movimenti.

E. Zola: *Il romanzo sperimentale e "L'ammazzatoio"* (pagina iniziale).

GIOVANNI VERGA: La svolta verista, la tecnica dell'impersonalità; "Le Novelle" e "Il ciclo dei vinti": "I Malavoglia" e il "Mastro don Gesualdo".

Testi:

Da "L'amante di Gramigna": *Prefazione.*

Da "Vita dei campi": *Rosso Malpelo; Fantasticherie.*

Da "Novelle rusticane": *La roba.*

Dai "Malavoglia": *L'inizio del romanzo.*

Da "Mastro Don Gesualdo": *La morte di Gesualdo.*

IL DECADENTISMO

Testi:

• C. Baudelaire- da I fiori del male: *L'albatro, Spleen.*

GABRIELE D'ANNUNZIO: L'esteta, il superuomo, il poeta. "Il piacere"; I romanzi del superuomo
Le raccolte poetiche: "Alcyone".

Testi:

Da Il Piacere: *Il verso è tutto, libro II, cap. I*

Da "Le Laudi": da "Alcyone"- "La pioggia nel pineto".

GIOVANNI PASCOLI: Temi della poesia pascoliana: l'analogia; Brani scelti dalle raccolte "Myrica", dai "Canti di Castelvecchio"; il fanciullino e la poetica decadente.

Testi:

Da Myrica; *X Agosto, Il lampo, Temporale, Lavandare.*

Dai Canti di Castelvecchio; *Il gelsomino notturno.*

Da Il fanciullino: *Una poetica decadente.*

I nuovi confini del romanzo novecentesco: la crisi dell'individuo.

LUIGI PIRANDELLO : La visione del mondo e la poetica- Il vitalismo- La teoria dell'umorismo;

I romanzi: "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" ; Il Teatro.

Testi:

Da L'umorismo: *L'esempio della vecchia imbellettata, parte II, cap. 2-8.*

Da Il fu Mattia Pascal: *"Lo strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia".*

Da Uno nessuno e centomila: *Nessun nome.*

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: *Viva la macchina che meccanizza la vita.*

Dalle Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna.*

Il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca di autore: *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.*

DANTE ALIGHIERI: IL PARADISO canti: I, XXXIII.

Si prevede di trattare i seguenti autori:

- Giuseppe Ungaretti

- Eugenio Montale

- Salvatore Quasimodo

EDUCAZIONE CIVICA:

DIU (Diritto Internazionale Umanitario): i diritti del profugo; la detenzione nei lager di ieri e di oggi;

la detenzione dei prigionieri militari; Beni culturali e terrorismo.

Disamina dei principali articoli contenuti nella Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e nel D.I.U. (Diritto Internazionale Umanitario).

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è puntato sull'opportunità di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- metodo esperenziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- brainstorming
- problemsolving
- learning by doing
- e-learning

Si precisa altresì che il docente nell'attività didattica si è proposto di rendere chiari agli alunni:

- i moduli in cui è stato articolato l'insegnamento
- la motivazione degli interventi didattici
- gli obiettivi di apprendimento
- gli strumenti di verifica
- i criteri di valutazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui);
- relazioni e prodotti multimediali riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- verifiche scritte secondo le disposizioni ministeriali per l'Esame di Stato (tipologia a, b, c)

Le verifiche sono state dunque di diversa tipologia e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. ed in seguito secondo la griglia di valutazione per le prove scritte, indicate dal MIUR per L'Esame di Stato. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza

espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel periodo successivo, che ha visto l'attivazione della didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo formativo. Le prove scritte sono state effettuate in modalità asincrona, volte ad accertare non solo il livello di conoscenze e di competenze raggiunto ma anche il grado di partecipazione, di interesse, di impegno profuso allo studio personale, unitamente alla puntualità delle consegne richieste. Le verifiche orali sono state effettuate durante le videolezioni, attraverso discussioni e/o attività di ricerca azione, momenti in cui gli studenti hanno interagito proficuamente nel percorso didattico rimodulato.

Pertanto nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e inoltre quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo

PROGETTARE

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

RISOLVERE PROBLEMI

Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto;

COMPETENZA DIGITALE

Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

L'interesse e l'impegno sono in generale adeguati malgrado un gruppo di allievi mostri uno studio essenziale e non sempre proficuo. Il percorso di apprendimento della classe nel corso degli anni, è stato eterogeneo e diversificato. Ad oggi la classe presenta:

- ☐ Alunni con conoscenze e abilità soddisfacenti, impegno elevato e continuo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.

Abilità metalinguistiche.

Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico - letterario.

CONTENUTI

Letteratura: Dall'Ottocento al Novecento:

The Romantic Age. E. Burke: *A Philosophical Inquiry Into The Origin Of Our Ideas Of The Sublime And Beautiful* (extract), M. Shelley: *Frankenstein (The Creation of the Monster)*, W.

Wordsworth: *Preface to the second edition of the Lyrical Ballads, Daffodils*, S. T. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner* (parts I, VII), J. Keats, *Ode on a Grecian Urn*, J. Austen: *Pride and Prejudice* (1st Chapter)

The Victorian Age. (C. Dickens, *Hard Times (Coketown)*, O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (extract))

The Modern age. (W. Owen, *Dulce et Decorum est*, T. S. Eliot, *The Waste Land* (extract), J. Joyce, *Dubliners (Eveline)*, *Ulysses*, G. Orwell, *Animal Farm (Old Major's Speech)*, 1984 (*How can you control memory?*), S. Beckett, *Waiting for Godot*, (extract)).

Argomenti trattati con la conversatrice (anche riguardo i moduli di Educazione Civica):

- Current Affairs: international, national, local
- the positive and negative outcomes of science, technology and war e.g. medical advancements, the first steps towards computerisation
- the origin of prejudice and bias: The Danger of a Single Story, Black Lives Matter
- options for post 'Esame di Stato' : university, vocational courses, gap year, a job
- UN75: 2020 issues
- the four Ps of making a presentation
- How green are you?

- Women's Day 2021 - the Fawcett Society, equal rights for women, the issue raised by President of the European Commission, Ursula von der Leyden
- Eating Disorders Day 2021 - their relationship with food

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nella programmazione iniziale sono state previste le seguenti strategie didattiche coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- approccio storico e teoretico
- lezioni frontali e partecipate
- interventi di *brainstorming*

Inoltre, il docente nell'attività didattica si propone di rendere chiari agli alunni:

- i moduli in cui si articolerà l'insegnamento
- la motivazione degli interventi didattici
- gli obiettivi di apprendimento
- gli strumenti di verifica
- i criteri di valutazione.

La **Didattica a Distanza** ha costretto i docenti ad una rimodulazione della programmazione e conseguentemente delle strategie, tempi e strumenti utilizzati:

Materiali: materiali multimediali, video, Presentazioni in Power Point, siti internet, esercitazioni online; edizione digitale e cartacea del libro di testo.

Piattaforme e canali di comunicazione

Le piattaforme *Cassaraonline*, *Weschool*, *Whatsapp*, *Prof Carra's Classroom* e *The Sweet Smell of the Rose* per l'approfondimento della lingua e della letteratura inglese.

Ted Talks, You Tube

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per quanto non esplicitamente dichiarato, si rimanda

al PTOF e all'integrazione dei criteri di valutazione, approvati dal Collegio dei Docenti.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare, progettare, comunicare in lingua straniera, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione, saper valutare l'attendibilità delle fonti

COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

Saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti e fare ricerche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.

Abilità metalinguistiche.

Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico - letterario.

Argomenti trattati

A) *MOUVEMENTS LITTERAIRES, CONTEXTE ET TEXTES ANALYSES*

LE XIX^e SIECLE: Le contexte historique et social, les courants de pensée, les courants et les genres littéraires, les théories scientifiques.

LE PRÉROMANTISME

Chateaubriand

René: « Un secret instinct me tourmentait »

LE ROMANTISME

Lamartine

Les Méditations poétiques : « Le lac »

Hugo

Les Rayons et les Ombres : « Peuples, écoutez le poète ! »

Les Contemplations : « Où vont tous ces enfants »

Les Misérables : « L'Alouette »

LE REALISME LE NATURALISME

Flaubert

Madame Bovary : « L'empoisonnement d'Emma »

Zola

L'assommoir « La machine à souler »

DU PARNASSE AU SYMBOLISME

Baudelaire

Les fleurs du mal: « Spleen »

« L'albatros

« Correspondances »

LE XX^e SIECLE: Le contexte historique et social, les idées, la littérature

LES AVANT – GARDES

Apollinaire

Calligrammes: « La cravate et la montre »

Alcools : « Le Pont Mirabeau »

LE DADAÏSME ET LE SURREALISME

L'EXISTENTIALISME

Camus

L'Etranger « La porte du malheur »

LA POESIE

Prévert

Paroles : « Déjeuner du matin, Familiale, Alicante »

Tematiche affrontate :

Il male di vivere

Il ruolo dell'intellettuale: impegno o disimpegno

lo scorrere del tempo

L'infanzia

La natura

La donna e la sua condizione sociale

L'amore e le sue manifestazioni

I miti del moderno : il progresso

La guerra

EDUCAZIONE CIVICA

Liberté d'expression et laïcité

Déclaration Universelle des droits de l'homme et du citoyen (art. 10 et 11)

Liberté fondamentales - Droits de l'homme

Convention Européenne des droits de l'homme (art. 10)

La liberté d'expression

Vidéo du professeur Oberdorff

Lutter pour ses droits

Les droits des femmes et discriminations envers les femmes

Si prevede di trattare i seguenti autori :

S. de Beauvoir

Ionesco

Senghor

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezioni partecipate e dibattiti

- interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento
- uso costante della L2
- interventi di *brainstorming*
- *problem solving*
- *cooperative learning*
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- consultazione di siti Internet
- creazione di mappe concettuali
- videolezioni con Google meet

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Un congruo numero di verifiche scritte e orali (come stabilito nel Collegio dei Docenti):

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (analisi del testo, questionari, ecc.)

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area Linguistica e comunicativa. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

TEDESCO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Progettare: analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche incampi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Comunicare: sviluppare le dimensioni cognitive e socio-affettive nell'interazione tra pari in ambiti diversi per comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda ed interagire in modo efficace con gli altri.

Collaborare e partecipare: saper stimolare le attività di gruppo ed apprendere cooperativamente.

Agire in modo autonomo e responsabile: potenziare l'autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera.

Risolvere problemi: saper utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali.

Individuare collegamenti e relazioni: saper utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri.

Acquisire ed interpretare l'informazione: sviluppare la competenza linguistica per scopi comunicativi, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sa usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Sa decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori
- Sa adoperare un lessico specifico in ambito letterario
- Sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2/C1)
- Conosce il quadro storico-letterario dalla fine del Settecento al Novecento
- Sa operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Capacità di usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo esauriente con particolare riferimento al registro linguistico - letterario.

Contenuti trattati:

- Per la preparazione all'ESAME DSD II:

“ Prüfungsteil: Schriftliche Kommunikation (SK) ”

(einen Beitrag einleiten, Aussagen wiedergeben, die eigenen Erfahrungen darstellen, die eigene Meinung äußern, einen Schluss verfassen ,auf sprachliche Mittel achten

“ Prüfungsteil: Hörverstehen (HV) ”

“ Prüfungsteil: Mündliche Kommunikation (MK) ”

- Per la LETTERATURA dal testo: „Loreley“

MODULO 1:

- Goethe
- „Brief des 10. Mai“ aus „Die Leiden des jungen Werthers“ von Goethe
- „Mailied“ von Goethe

- Auszug aus „Faust“ von Goethe

MODULO 2:

- Der Sturm und Drang
- Die Romantik: Früh-, Hoch- und Spätromantik
- das Märchen „Die Sterntaler“ von den Brüdern Grimm

MODULO 3:

- Die Restauration
- Vormärz
- „Junges Deutschland“ und Heine
- das Gedicht „Die schlesischen Weber“ von H. Heine

MODULO 4:

- Der Realismus
- T. Fontane: „Effi Briest“
- ein Stück aus „Effi Briest“ von T. Fontane
- Der Naturalismus
- Auszug aus „Bahnwärter Thiel“

MODULO 5:

- Der Symbolismus
- R. M. Rilke: „Der Panther“
- das Gedicht „Der Panther“ von R. M. Rilke

MODULO 6:

- Der Roman in der zweiten Hälfte des XX Jahrhunderts
- Der Impressionismus

MODULO 7:

- Thomas Mann
- Auszug aus dem Roman „Tonio Kröger“

MODULO 8:

- Bertold Brecht
- Auszug aus „Leben des Galilei“ von Brecht
- „Mein Bruder war ein Flieger“ von Brecht

MODULO 9:

- Kafka und der Expressionismus
- „Vor dem Gesetz“ von Kafka

Per quanto riguarda gli argomenti trattati durante le ore di Conversazione, si precisa che le tematiche affrontate sono state scelte in base alle esigenze dettate dalla classe e agli interessi che di volta in volta gli alunni hanno mostrato. Inoltre sono state affrontate quelle tematiche, che erano necessarie per affrontare l'esame DSD II: Diagramme, Statistiken, Umwelt, Fastfood, Sport, Media, Gesundheitswesen, Erneuerbare Energien, Migration. Dal secondo quadrimestre si sono affrontate tematiche legate allo studio della letteratura: Anne Frank, Hitlerzeit, die

Judenverfolgung, die Rassenideologie, Deutschland am Nullpunkt 1945-1949: Potsdamer Abkommen, Teilung Deutschlands, Entnazifizierung, der Kalte Krieg, Entstehung der BRD und DDR, Berliner Mauer, Wiedervereinigung.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica:

- Das Grundgesetz und Grundrechte der Bundesrepublik Deutschland
- Jugend und Europa

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato si è ispirato prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si proponeva cioè, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che hanno stimolato un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e dato una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, ma anche in altre aree di attività didattiche.

In questo tipo di apprendimento l'errore non sarà considerato come un insuccesso del metodo e dell'insegnante oltre che dello studente, bensì come una fase inevitabile specialmente nel momento in cui si passa ad un lavoro di tipo creativo ed autonomo.

In considerazione del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le attività orali (listening and speaking) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata a velocità normale e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata

affiancata dall'assistente di madre lingua la cui funzione è stata quella di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma ha dato pure il proprio contributo, attraverso un'attenta programmazione con il docente, alla comprensione di testi scritti, utilizzando varie tipologie di documenti autentici. Questa figura è stata, inoltre, il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Le attività di lettura (reading) vere e proprie hanno attivato i tre tipi di strategie di comprensione :

- globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo

- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche
- analitica, per la comprensione più dettagliata del testo

Tali attività sono state strutturate in modo da guidare lo studente alla produzione di testi orali scritti sul modello di quanto letto, consentendo loro di esprimere le proprie opinioni e raccontare le proprie esperienze.

Le attività scritte (writing) effettuate possono essere divise in tre grandi categorie :

- attività che si sono prefisse di esercitare quanto appreso oralmente e di consolidare gli aspetti formali della lingua
- attività dirette ad uno sviluppo graduale delle capacità di espressione scritta attraverso costrutti sempre più complessi

esercizi di revisione ed ampliamento di un lessico specifico inerente la sfera letteraria

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Per l'intero anno scolastico a causa dell'emergenza Covid-19 si sono alternati periodi in cui si è applicata una didattica mista (metà degli alunni in presenza e metà online da casa), periodi di didattica solo online per tutti gli studenti ed infine nell'ultimo mese di scuola si sta procedendo con una didattica in presenza. Malgrado tutto si è cercato di mantenere le seguenti tipologie di prove:

- verifiche orali (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna quando è stato possibile, tradizionali interrogazioni);
- composizioni scritte;
- test a risposta multipla;
- eventuali verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Le verifiche scritte, anche se di numero inferiore rispetto agli anni precedenti, sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inserite nelle apposite griglie di valutazione per le prove scritte approvate dal Dipartimento dell'Area Linguistica.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare:

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

- Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato
- Ricercare parole chiave
- Individuare immagini significative
- Costruire mappe concettuali a partire dal testo

Progettare:

- Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il “loro senso in una visione globale”

Comunicare:

- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica delle discipline in modo ragionato, critico e autonomo

Collaborare e partecipare:

- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite negli studi filosofici, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...)
- Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo
- Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

Agire in modo autonomo e responsabile:

- Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli

Risolvere problemi:

- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori
- Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia
- Saper indurre, dedurre per operare una elaborazione concettuale dei dati raccolti
- Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse
- Trovare la dimensione problematica all’ interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni

Individuare collegamenti e relazioni:

- Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute
- Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate
- Saper giudicare la coerenza di un’ argomentazione e comprenderne le implicazioni

- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema

Acquisire ed interpretare l'informazione:

- Saper approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura
- Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni
- Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente
- Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole

COMPETENZE ACQUISITE

Avere una buona conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

E. KANT

LA DISSERTAZIONE DEL 1770

IL CRITICISMO COME FILOSOFIA DEL LIMITE

I GIUDIZI SINTETICI A PRIORI

LA "RIVOLUZIONE COPERNICANA"

LE FACOLTA' DELLA CONOSCENZA

LA TEORIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO

L'ANALITICA TRASCENDENTALE

LE CATEGORIE

I PRINCIPI DELL'INTELLETTO PURO

L'IO "LEGISLATORE DELLA NATURA"

IL CONCETTO DI FENOMENO E NOUMENO

LA RAGION "PURA" PRATICA

LA REALTA' E L'ASSOLUTEZZA DELLA LEGGE MORALE

LA "CATEGORICITA' DELL'IMPERATIVO MORALE"

LA FORMALITA' DELLA LEGGE E IL DOVERE PER IL DOVERE

L' "AUTONOMIA" DELLA LEGGE

LA RIVOLUZIONE COPERNICANA MORALE
L' ORDINAMENTO GIURIDICO UNIVERSALE:
TESTO: " PER LA PACE PERPETUA"

LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO
DAL CRITICISMO ALL' IDEALISMO
FICHTE

LA DOTTRINA DELLA SCIENZA
L' INFINITIZZAZIONE DELL' IO
I PRINCIPI DELLA " DOTTRINA DELLA SCIENZA"
LA STRUTTURA DIALETTICA DELL' IO
LA DOTTRINA MORALE
LA MISSIONE SOCIALE DELL' UOMO E DEL DOTTO
IL PENSIERO POLITICO
DAL CONTRATTO SOCIALE ALLA SOCIETA' AUTARCHICA
LO STATO - NAZIONE
LA CELEBRAZIONE DELLA MISSIONE CIVILIZZATRICE DELLA GERMANIA
TESTI: " I TRE PRINCIPI DELLA DOTTRINA DELLA SCIENZA"

HEGEL

I CAPISALDI DEL PENSIERO HEGELIANO
RIGENERAZIONE ETICO RELIGIOSA POLITICA:
CRISTIANESIMO, EBRAISMO E MONDO GRECO
LE TESI DI FONDO DEL SISTEMA:
FINITO E INFINITO
RAGIONE E REALTA'
LA FUNZIONE DELLA FILOSOFIA
IDEA, NATURA E SPIRITO
I TRE MOMENTI DEL PENSIERO
LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO
COSCIENZA
L' AUTOCOSCIENZA: SERVITU' E SIGNORIA - LA COSCIENZA INFELICE
LA RAGIONE: LA RAGIONE OSSERVATIVA- LA RAGIONE ATTIVA-
L'INDIVIDUALITA' IN SE' E PER SE'
LO SPIRITO OGGETTIVO:
IL DIRITTO ASTRATTO - LA MORALITA'- L' ETICITA'
FAMIGLIA- SOCIETA'- STATO
TESTI: "LA COSCIENZA INFELICE", "L' ETICITA' E I SUOI TRE MOMENTI"

LA FILOSOFIA TRA ROMANTICISMO E POSITIVISMO

SCHOPENHAUER

LA VITA E LE OPERE
IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE
IL "VELO DI MAYA"

TUTTO E' VOLONTA'

CARATTERI E MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTA' DI VIVERE

IL PESSIMISMO:

DOLORE, PIACERE E NOIA

LA SOFFERENZA UNIVERSALE

L' ILLUSIONE DELL' AMORE

LE VIE DELLA LIBERAZIONE DAL DOLORE:

L'ARTE, L' ETICA DELLA PIETA', L' ASCESI

TESTI: "IL MONDO COME VOLONTA'", "LA VITA UMANA TRA DOLORE E

NOIA"

KIERKEGAARD

L' ESISTENZA COME POSSIBILITA' E FEDE

GLI STADI DELL' ESISTENZA

DISPERAZIONE E FEDE

FILOSOFIA ED EMANCIPAZIONE UMANA

MARX

LA VITA E LE OPERE

LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MARXISMO

LA CRITICA AD HEGEL

LA CRITICA ALLO STATO MODERNO E AL LIBERALISMO

LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA:

STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA

LA DIALETTICA DELLA STORIA

IL MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA

BORGHESIA, PROLETARIATO, E LOTTA DI CLASSE

LA CRITICA AI FALSI SOCIALISMI

IL CAPITALE

LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATO

LE FASI DELLA FUTURA SOCIETA' COMUNISTA

TESTI: "LA RIVOLUZIONE COMUNISTA",

LA FILOSOFIA NELL' ETA' DELLA CRISI

NIETZSCHE

VITA E SCRITTI

LE FASI DEL FILOSOFARE NIETZSCHEANO

IL PERIODO GIOVANILE:

TRAGEDIA E FILOSOFIA:

L' APOLLINEO E IL DIONISIACO NELLA TRAGEDIA GRECA

IL PERIODO "ILLUMINISTICO"

LA FILOSOFIA DEL MATTINO

LA MORTE DI DIO E LA FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE

IL PERIODO DI ZARATHUSTRA

LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO

IL SUPERUOMO

L' ETERNO RITORNO

L' ULTIMO NIETZSCHE

IL CREPUSCOLO DEGLI IDOLI ETICO- RELIGIOSI E

LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI

LA VOLONTA' DI POTENZA

TESTI "LA MORALE DEI SIGNORI E QUELLA DEGLI SCHIAVI"

LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

FREUD

LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL' INCONSCIO

LA REALTA' DELL' INCONSCIO E LE VIE PER ACCEDERVI

LA TEORIA DELLA SESSUALITA' INFANTILE, IL COMPLESSO EDIPICO

LA TERAPIA PSICOANALITICA

L' INTERPRETAZIONE DEI SOGNI

Testo:L' ES, OVVERO LA PARTE OSCURA DELL' UOMO

Moduli di Cittadinanza e Costituzione:

HANNA ARENDT: IL TOTALITARISMO

ETICA E POLITICA: RAWLS, LA GIUSTIZIA COME EQUITA'

NOZICK: LIBERALISMO RADICALE E STATO MINIMO

HABERMAS: LA FONDAZIONE DIALOGICA DELLA GIUSTIZIA

DIBATTITI SUL POSTMODERNO E GLOBALIZZAZIONE

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI:

Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'Ottocento e del Novecento.

Conoscenza del dibattito filosofico. Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno e contemporaneo

Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate

Saper comprendere e analizzare un testo filosofico

Corretta e pertinente impostazione del discorso

Esposizione chiara, ordinata e lineare

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è puntato sull'opportunità di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

Lezione partecipata;

Problem Solving;

Cooperative Learning;

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:
verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

verifiche scritte: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo. test.

Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche sono state effettuate, per quanto possibile, quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, per garantire trasparenza e tempestività, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, si è posta la necessità di assicurare *feedback* continui sulla base dei quali si è regolato il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine hanno consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento dell'area Storico-umanistica: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che hanno condotto gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare:
- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi soprattutto in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali
- Saper comprendere il significato de-gli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa , nei rapporti con altre culture e civiltà
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato
- Ricercare parole chiave
- Individuare immagini significative
- Costruire mappe concettuali a partire dal testo
- Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo pe-riodo della storia d'Italia e d'Europa, nei rapporti con altre culture e civiltà
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica
- Saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Progettare:
- Saper rielaborare e esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei

- processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni
- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta
- Saper comprendere il significato di testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici
- Saper riconoscere e ricostruire argomentazioni esplicite e implicite
- Comunicare:
 - Saper comprendere il lessico e le categorie integrative proprie della disciplina assumendo la consapevolezza delle inferenze storiografiche
 - Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
 - Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica delle discipline in modo ragionato, critico e autonomo
- Collaborare e partecipare:
 - Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite negli studi storici, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, storici...)
 - Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo
 - Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe
- Agire in modo autonomo e responsabile:
 - Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli
- Risolvere problemi:
 - Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nei suoi elementi fondanti
 - Saper indurre, dedurre per operare una elaborazione concettuale dei dati raccolti
 - Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse
 - Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni
- Individuare collegamenti e relazioni:
 - Saper individuare nessi e relazioni di affinità e diversità tra contesti storico- culturali, fatti, documenti, tesi
 - Saper interpretare i dati e le informazioni in ragione di specifici criteri di ricerca
 - Saper utilizzare i concetti attualizzati in contesti differenti
- Acquisire ed interpretare l'informazione:

- Saper cogliere le radici del presente nel passato
- Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile

COMPETENZE ACQUISITE

Operare confronti tra civiltà differenti.

Acquisire un "metodo di studio conforme all'oggetto indicato" che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e culturali.

Cogliere i legami esistenti tra il contesto di un'epoca e il presente

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali

Sapersi orientare tra diversi sistemi politici e giuridici, e tipi di società e di regimi economici.

Saper riconoscere gli aspetti fondamentali del nostro ordinamento costituzionale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In base alla situazione di partenza rilevata, nel primo periodo di attività l'insegnamento è stato finalizzato al riallineamento delle conoscenze pregresse, allo scopo di attutire eventuali disparità nel possesso dei prerequisiti necessari ad affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico.

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

Cause e conseguenze dell'imperialismo.

I domini coloniali

STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO

Il "nuovo corso" tedesco

L'età dei nazionalismi

La rivoluzione del 1905 in Russia

Le crisi marocchine

Le guerre balcaniche

L'ITALIA DA DEPRETIS A GIOLITTI

La sinistra al potere: politica interna e politica estera

La politica autoritaria di Crispi

La crisi di fine secolo e il decollo industriale.

I governi Giolitti e le riforme. La crisi del sistema giolittiano

LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

La prima guerra mondiale

Le ragioni del conflitto: il crollo degli equilibri internazionali. Cultura e politica del nazionalismo

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La mobilitazione totale e il fronte interno

La svolta del 1917

L'Italia e il disastro di Caporetto

L'ultimo anno di guerra

I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

La rivoluzione russa

L'impero zarista all'inizio del Novecento

La caduta degli zar

La rivoluzione di ottobre

Dittatura e guerra civile

Dal comunismo di guerra alla NEP

La Terza Internazionale

L'URSS da Lenin a Stalin

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA

L'AFFERMAZIONE DEI TOTALIRISMI

Il biennio rosso: crisi politiche e conflitti sociali

La Repubblica di Weimar

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

Difficoltà economiche e contrasti nel primo dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

L'ascesa del fascismo: dai "fasci di combattimento" alla marcia su Roma. La costruzione del regime

La politica economica del fascismo: dal liberalismo allo stato corporativo.

La grande depressione

Le cause e gli effetti della crisi economica del 1929. La diffusione della depressione in Europa. Il New Deal

L'età dei totalitarismi

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La Germania nazista. Repressione e consenso nel regime

Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato imprenditore"

La società ed il regime fascista

L'Italia fascista: l'avventura coloniale e la politica estera

L'opposizione al fascismo

L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata

La dittatura di Stalin

La guerra civile spagnola

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Origini e responsabilità. Il dominio nazifascista in Europa. L'intervento italiano

La mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli alleati nel 1942-'43. La Resistenza in Italia e in Europa.

La sconfitta della Germania e del Giappone

Moduli di Cittadinanza e Costituzione:

Libertà e uguaglianza: il razzismo ieri e oggi

I diritti naturali e la loro negazione durante i totalitarismi

CLIL IN LINGUA INGLESE:

Modulo 1: Nazi Europe and the Shoa:

Part 1 The Logic of Extermination;

Part 2: The Final Solution

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI:

Conosce l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali e ideologici a partire dalla seconda metà dell'Ottocento in poi con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali.

Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche

Conosce il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)

Riconosce l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale \ globale

Coglie il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo del sapere e al cambiamento delle condizioni di vita

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è puntato sull'opportunità di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- Lezione partecipata;
- Problem Solving;
- Cooperative Learning;

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale.
- test.

Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche sono state effettuate quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, per garantire trasparenza e tempestività, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, si è posta la necessità di assicurare *feedback* continui sulla base dei quali si è regolato il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine hanno consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento dell'area Storico-umanistica: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che hanno condotto gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di

recupero/consolidamento/potenziamento

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'attività vulcanica. L'attività sismica. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole.

Argomenti da trattare: La tettonica delle placche: una teoria unificante.

Educazione civica: Norme di comportamento da attuare per prevenire la diffusione del Covid-19. Diritto alla salute

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, videolezione, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo/deduttivo, brainstorming, problem-solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) verifiche on line.

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.

Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.

Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Utilizzare modelli per classi di problemi

Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Macro argomenti trattati

Le funzioni

Cenni di topologia della retta reale. Definizione di funzione. Classificazione delle

funzioni. Proprietà delle funzioni: Funzioni pari, dispari, monotone. Determinazione del dominio di una funzione. Segno delle funzioni.

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper definire una funzione

Saper classificare una funzione

Saper riconoscere le proprietà di una funzione

Saper determinare il dominio di una funzione

Saper determinare il segno di una funzione

I limiti

Approccio intuitivo al concetto di limite. Limiti fondamentali. Teoremi sui limiti (solo enunciati). Algebra dei limiti. Forme indeterminate. Calcolo dei limiti.

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper definire intuitivamente il concetto di limite

Enunciare i teoremi sui limiti

Sapere calcolare i limiti e le forme indeterminate

Le funzioni continue

Definizione di continuità. Punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue. Asintoti orizzontali, verticali.

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper stabilire la continuità di una funzione

Saper determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione

Saper determinare gli asintoti di una funzione

Saper disegnare il grafico probabile di una funzione

Argomenti trattati nell'ambito dell'Educazione civica

La statistica come strumento di indagine dei fenomeni sociali (Pandemia da Covid 19: indice di contagio R_t).

Argomenti ancora da trattare

La derivata di una funzione

Definizione di derivata di una funzione. Regole di derivazione. Massimi, minimi e flessi di una funzione.

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper calcolare la derivata di una funzione

Saper definire e determinare i massimi e i minimi di una funzione

Saper definire e determinare i flessi di una funzione

Studio di funzioni

Studio dell'andamento delle funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper studiare l'andamento di una funzione algebrica razionale intera e fratta

Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta

Educazione civica: Analisi delle curve epidemiologiche

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è ritenuto opportuno optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- lezione partecipata
- brainstorming

Per ciò che concerne l'Ed. Civica:

E' stata posta l'attenzione sull'importanza della statistica, connotandola come *funzione pubblica* necessaria per l'elaborazione delle politiche e delle decisioni pubbliche e avente rilievo per la società civile. La tematica è stata spostata sull'epidemia da Covid 19 e sull'importanza della statistica nella determinazione dei dati epidemiologici, con particolare riferimento all'indice di contagio Rt. E' stata introdotta ed usata l'applicazione Google Fogli che consente di realizzare tabelle e grafici statistici.

Gli strumenti di lavoro sono stati:

libro di testo, lavagna, pc, applicazione Google Fogli

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (verifiche scritte con esercizi)

Le verifiche, riconducibili a diverse tipologie, sono coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dalla docente scrivente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche scritte sono state effettuate quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Le verifiche scritte di matematica sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte. Le verifiche orali sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Per la proposta di valutazione in Educazione civica si farà riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).

CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA: Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.

Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Riconoscere l'isomorfismo fra modelli matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche o astratte diverse. Riconoscere ricorrenze o invarianze nell'osservazione di fenomeni fisici, figure geometriche, ecc.

Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali ola

consultazione di testi e manuali o media.

Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche.
- Distinguere la realtà dai modelli utilizzati per la sua interpretazione.
- Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura quotidianamente osservabili e comunicare in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni.
- Effettuare previsioni.
- Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico.
- Comprendere la valenza sociale delle discipline scientifiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Macro argomenti trattati:

Fenomeni elettrostatici

La carica elettrica, Elettrizzazione per strofinio e per contatto, La legge di Coulomb, Confronto fra la forza di Coulomb e la forza di Newton, L'induzione elettrostatica, Principio di conservazione della carica elettrica, Principio di quantizzazione della carica elettrica, La gabbia di Faraday

Il campo elettrico

Definizione di campo elettrico, Descrizione del vettore Campo Elettrico, Campo creato da una carica elettrica e da più cariche elettriche, Principio di sovrapposizione, Le linee del campo elettrico, Il dipolo elettrico, Il campo elettrico uniforme

La differenza di potenziale

Il lavoro del campo elettrico uniforme, La definizione di differenza di potenziale, Relazione tra campo e differenza di potenziale

I condensatori

Conduttori e isolanti, La carica di un condensatore, La capacità di un condensatore, Il condensatore piano, Il touch-screen

La corrente elettrica continua

Circuito e corrente elettrica, L'intensità di corrente elettrica, Corrente continua e corrente alternata, Le leggi di Ohm, La potenza elettrica, L'effetto Joule, Applicazioni dell'effetto Joule, Circuiti in serie e in parallelo e la resistenza equivalente, La prima legge di Kirchhoff

Il campo magnetico

I magneti, Campo magnetico creato da magneti, Le linee del campo magnetico, Il campo magnetico terrestre.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Descrivere le differenti attitudini dei materiali a trasferire cariche elettriche.
- Definire la forza elettrica.

- Definire i materiali isolanti e conduttori.
- Definire la capacità di condensatori piani.
- Analizzare la forza totale esercitata da una distribuzione di cariche su una carica Q .
- Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale
- Indicare le caratteristiche della forza elettrica.
- Esporre il principio di sovrapposizione.
- Definire il condensatore elettrico.
- Esporre la quantizzazione della carica elettrica.
- Definire il campo elettrico e sapere indicare le sue caratteristiche
- Formulare la legge di Coulomb.
- Rappresentare graficamente il campo elettrico generato da una carica puntiforme e da più cariche puntiformi.
- Descrivere e definire la corrente elettrica.
- Stabilire cosa serve per mantenere una corrente all'interno di un conduttore.
- Analizzare semplicissimi circuiti elettrici.
- Definire il generatore di tensione
- Definire la resistenza elettrica.
- Discutere i possibili collegamenti dei resistori e conoscere le resistenze equivalenti.
- Enunciare l'effetto Joule e definire la potenza elettrica
- Formulare le leggi di Ohm.
- Comprendere l'analogia tra un generatore di tensione e una pompa "generatore di dislivello
- Definire il campo magnetico
- Descrivere il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
- Analizzare i campi magnetici generati da correnti elettriche.
- Descrivere l'attrazione, o la repulsione, tra i poli di due calamite.
- Descrivere il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Descrivere l'interazione tra conduttori percorsi da corrente.
- Enunciare il teorema di Ampère.
- Descrivere il funzionamento di un elettromagnete
- Descrivere il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e le forze tra conduttori percorsi da corrente
- Descrivere come un campo magnetico può generare un campo elettrico

Educazione civica:

Costituzione e tutela dell'ambiente: Principi fondamentali, Diritti e Doveri dei cittadini, Obiettivo 13 (Agenda 2030).

Argomenti da trattare:

Campo magnetico creato da una corrente: esperienza di Oesterd, L'intensità del campo magnetico, La legge di Biot e Savart, Il solenoide, Il campo magnetico nella materia, L'elettromagnete, Forze su conduttori percorsi da corrente: l'interazione fra correnti e la legge di Ampère, la forza di Lorentz, Induzione.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), la docente ha ritenuto opportuno optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming

Per l'educazione civica sono stati letti e commentati con il continuo coinvolgimento degli alunni alcuni articoli fondamentali della Costituzione, Art. 2, Art. 9, Part. II – Titolo V – Art. 117 (comma secondo, lettera s), con riferimento 7 e 13 dell'Agenda 2030.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui).

Le verifiche sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dalla docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, vi è stata la necessità di assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si farà riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico Contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

- Possiede gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel corso delle attività svolte, ampio spazio è stato offerto al dialogo interpersonale per favorire la crescita non solo culturale ma anche umana degli allievi; i risultati dimostrano una generale comprensione dei linguaggi formali ed una capacità mediamente buona, in alcuni casi ottima, di utilizzare in modo adeguato il linguaggio disciplinare ed il lessico tecnico.

Quest'anno si sono registrati molti rallentamenti nello svolgimento della programmazione iniziale a causa di diversi fattori, tutto questo ha penalizzato lo studio dell'Arte del '900.

- I grandi Maestri del Cinquecento: Leonardo e la poetica della natura,
- Michelangelo, le opere esemplari
- Barocco: Caravaggio e Bernini, le opere esemplari
- Vedutismo tra '700 e '800: J. P. Hackert e G. Pannini
- Neoclassicismo: il collezionismo antiquario, la cultura del Grand Tour e gli scavi archeologici: J.Zoffany e l'ambientazione all'antica
- L'articolo 9 della Costituzione italiana, il concetto di "patrimonio culturale"
- La figura del collezionista, Scipione Borghese tra mecenatismo, bramosia, esibizione del potere; il concetto di museo/galleria
- La Galleria Borghese nella Roma dei papi nel XVII sec.; il palazzo, i giardini, la raccolta esclusiva, attraverso le opere dei grandi maestri
- Neoclassicismo Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David, le opere esemplari
- La modernità di un proromantico: Goya: le opere più significative
- Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez, opere esemplari
- Realismo: Courbet, Daumier, Millet; Macchiaioli: Fattori
- Romanticismo, Realismo e cultura macchiaiola in Sicilia: E. Eroli, A. Leto, M. Catti, O. Tomaselli
- Il museo moderno, il recupero, la promozione e la valorizzazione:
- Il Musée d'Orsay a Parigi, la GAM a Palermo: l'allestimento moderno
- La GAM, arte simbolista a Palermo, cenni: D. Delisi, E. Tito, F. von Stuck
- Il Musée d'Orsay tra Impressionismo e Post-Impressionismo:
- Manet, Monet, Degas, Renoir, opere esemplari
- Van Gogh, Cezanne, Gauguin, opere esemplari

Nell'ultimo mese si provvederà alla disamina di alcune opere esemplari dei seguenti autori:

- Tra Simbolismo ed Espressionismo, cenni: G.Klimt, E. Schiele, E. Munch
- I linguaggi d'Avanguardia: cenni

Alcune ore dell'attività didattica sono state svolte in codocenza con la docente di lingua tedesca;

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

Nel rimodulare il metodo di trasmissione degli apprendimenti, in seguito all'attivazione della Didattica mista e di quella a distanza, si è proceduto nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, orientando gli studenti verso strumenti propri per definire un metodo di studio efficace e consono alle sopravvenute esigenze.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

La didattica mista e la didattica a distanza, poste in atto, per fasi alterne, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, hanno visto la calendarizzazione delle diverse attività che venivano condivise contemporaneamente su piattaforma cassaraonline e tramite Whats App. Si sono svolte video lezioni in modalità sincrona e la restituzione degli elaborati è avvenuta tramite la cartella drive, sull'account istituzionale, accessibile dalla piattaforma.

VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le verifiche, riconducibili a diverse tipologie come approvato dal Collegio docenti, sono state in congruo numero per quadrimestre e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

- le verifiche orali, (almeno due, sia nel I che nel II quadrimestre), con l'attivazione della DMPD (didattica mista in presenza e a distanza), sono state

effettuate, ove possibile, quando l'alunno era presente fisicamente a scuola, garantendo così l'opportunità di un confronto in presenza.

- le verifiche scritte: non sono state svolte verifiche scritte in presenza; inoltre si è proceduto alla disamina degli elaborati, sia di gruppo che individuali, mediante l'uso degli strumenti multimediali.

Sono state proposte, periodicamente alla classe, verifiche formative da eseguire individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività e, ancor più laddove sia venuta meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale, del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili si è integrata a quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Per la proposta di valutazione in Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.

Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.

Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.

Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

COMPETENZE ACQUISITE

Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.

Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.

Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.

Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma

appropriata e controllata.

Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.

Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto adeguatamente alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di argomentazione e di riflessione critica delle problematiche affrontate.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'allenamento:

il corpo umano;

lo sviluppo delle capacità motorie;

i meccanismi energetici.

Sport e salute:

alimentazione e dieta alimentare;

Le Olimpiadi:

lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;

la propaganda e il doping di stato;

guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;

la donna e lo sport;

Educazione Civica

La Carta Olimpica

I diritti umani, lo sport e la società.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale

Scoperta guidata

Lezione frontale e dialogata

Lezione partecipata

Brainstorming

Problem solving

Lavori individuali, a coppie, di gruppo

Esercitazioni differenziate per tipologie

Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto.

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei nel dialogo didattico, tradizionali colloqui).

verifiche scritte (sviluppo di progetti, relazioni riguardanti eventuali attività di laboratorio, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa

l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo

l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative

quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l’apprendimento, curandone motivazioni e attitudine:

Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l’informazione;
Stimolare la formazione del sé dell’alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni a seguito dell'introduzione della DID (Didattica Integrata Digitale, emanata dal MIUR il 26 giugno 2020 nelle linee-guida attraverso il Decreto n. 39 ed esplicata dal MIUR il 27 ottobre 2020 con dettagliate indicazioni operative) che integra la presenza con il digitale, in modalità complementare alla didattica in presenza, a prosecuzione delle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;

Lezione frontale, attiva e dialogata;

Uso dei manuali;

Uso del Testo Sacro;

Esercitazioni individuali;

Ricerca individuale e/o di gruppo;

Problem-solving;

Brainstorming.

STRUMENTI:

Piattaforma Google-Meet

Video lezioni in modalità sincrona e asincrona

. Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-

formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di

lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a. s. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi C.d.C., in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

<p>NUCLEO CONCETTUALE</p>	<p><i><u>COSTITUZIONE</u>, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p>
<p>TITOLO</p>	<p><i>Diritti e valori nella Costituzione</i></p>

<p>REFERENTE</p>	<p><i>Prof. Ernesto Gibellina</i></p>
<p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato; - sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo; - riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; - essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; - saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media); - dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo); - sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
<p>LIFE SKILLS (individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress) ● Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia) ● Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli; • analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale; • possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani; • valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze; • contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale; • analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico. 		
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Tutte</p>		
<p>DURATA</p>	<p>da 33 a 45 ore</p>		
	<p>Materie</p>	<p>Attività</p>	<p>numero di ore</p>

DISTRIBUZIONE DELLE ORE	ITALIANO	Trattazione del Diritto Umanitario Internazionale in merito a definizione e principi fondamentali.	4
	INGLESE	Guarantee peace, justice and strong institutions: IMF, WHO, the EU, the UN and others.	4
	FRANCESE	Citoyenneté et constitution	4
	TEDESCO	Verfassung in Deutschland: das Grundgesetz	4
	STORIA DELL'ARTE	Il diritto alla bellezza: esperienza e consapevolezza dei beni culturali per una "cittadinanza estetica"	3
	STORIA	Il diritto alla salute e il Titolo V della Costituzione Italiana. Il diritto al lavoro	3
	FILOSOFIA	Una filosofia della politica e della responsabilità: H. Arendt	3
	MATEMATICA	La statistica come strumento di indagine dei fenomeni sociali (Pandemia da Covid 19: indice di contagio R _t)	4
	FISICA	Costituzione e tutela dell'ambiente: Principi fondamentali, Diritti e Doveri dei cittadini, Obiettivo 13 (Agenda 2030).	4
	SCIENZE NATURALI	Norme di comportamento al tempo del Covid-19	3
	SCIENZE MOTORIE	La Carta Olimpica e i diritti umani	4
	IRC	Il fenomeno del Bullismo e Cyberbullismo: interazione della persona con la società. Il valore dell'integrazione e dei diritti umani a partire dalla Magna	3

	Charta libertatum
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata; - Problem Solving; - Cooperative Learning; - Didattica laboratoriale; - BYOD; - Visite virtuali.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Fotocopie; - Risorse digitali; - Programmi e strumenti informatici; - Personal Devices; - Piattaforma cassaraonline - Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale
VALUTAZIONE	<p>La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida e deliberato dal collegio dei docenti: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del CdC, nel corso dell'anno scolastico pertanto, hanno espresso almeno una valutazione in decimi a quadrimestre facendo riferimento apposito alla griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con riferimento alle attività di DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il precesso di apprendimento/apprendimento.</p>

8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	ARGOMENTI
<p>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) E LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (TEDESCO)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Danza e Letteratura 2. Il Tempo 3. Affermazione dell'Io 4. La Morale 5. La Propaganda Politica 6. Il Cambiamento 7. Il Razzismo 8. Il Conflitto 9. Letteratura e Musica 10. Decadenza Sociale 11. Il Superamento del Limite 12. Il Culto della Bellezza 13. Apparenza e Realtà 14. Guerra e Libertà 15. Convenzioni Sociali 16. La Conoscenza di sé 17. Infanzia 18. Linguaggi non verbali

9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **Storia e Storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore sett.	Competenze acquisite
a.s. 2019/20: Modulo 1: From the Colonies to the United	Inglese	Storia	2	-Sapere leggere e relazionare sui diversi eventi storici
		a.s. 2019/2020 e		

<p>States of America; The Thirteen English Colonies; Dependence on England; The Clash with the Motherland; The Creation of the United States</p> <p>Modulo 2: The American Constitution: a Federal Republic; Separation of Powers and Checks and Balances; The Extension of Citizen's Right</p> <p>a.s. 2020/21:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1: Nazi Europe and the Shoa: Part 1 The Logic of Extermination; Part 2: The Final Solution 		<p>a.s. 2020/2021 con il docente Gibellina Ernesto</p>		<p>studiati utilizzando il linguaggio specifico in Inglese</p> <p>-Competenze digitali</p>
<p>a.s. 2018/19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie kann ich ein Bild beschreiben? (lessico, colori, forme e avverbi di posizione) • Ein Bild beschreiben (scheda tecnica per la descrizione di un'opera d'arte) • Die Minoische Kunst • Die Mykenische Kunst • Beschreibung der typischen Statuen der archaischen Zeit • Parthenon 	<p>Tedesco</p> <p>a.s. 2018/2019 con la docente Cimò Maria Concetta</p> <p>a.s. 2019/2020 con la docente Christakopoulou u Trisevgeni</p> <p>a.s. 2020/2021 con la docente Adriana Priulla</p>	<p>Storia dell'Arte</p> <p>-a.s. 2018/2019 e 2020/2021 con la docente Trotta Maria Teresa</p> <p>-a.s. 2019/2020 con le docenti Trotta Maria Teresa e Montaperto Maria Luisa</p> <p>-a.s. 2020/2021 con la docente Trotta M. Teresa</p>	<p>2</p>	<p>-Sapere leggere e relazionare sulle opere d'Arte studiate utilizzando il linguaggio specifico in Tedesco</p> <p>-Competenze digitali</p>

<p>a.s. 2019/20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allgemein übliche Strukturen zur Beschreibung eines Baudenkmals • Eine frühchristliche Kirche beschreiben können; Analyse der antiken Bauform der Basilika. • Gotik: Zeit und Architektonische Grundbegriffe der Gotik; Beschreibung einer gotischen Kathedrale, Beispiel: der Kölner Dom. • Donatello: seine Technik und Beschreibung der Statue von David 			
<p>a.s. 2020/21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung eines Bildes • Jakob Philipp Hackert "Blick auf das große Theater von Pompeji" • Caspar David Friedrich "Der Wanderer über dem Nebelmeer" • Egon Schiele "Die Umarmung" 			

10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'a. s. 2019/2020, il Liceo Linguistico

“Ninni Cassarà” ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L’improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell’anno scolastico scorso, ha dunque determinato l’urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dell’evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell’esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico Ninni Cassarà ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l’attività didattica e prevedendo l’uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

11.1 Obiettivi perseguiti

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un’azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l’attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all’offerta formativa dell’Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all’apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

11.2 Strumenti utilizzati

Il Liceo linguistico “Ninni Cassarà” ha assicurato unitarietà all’azione didattica rispetto

all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 (www.cassaraonline.it) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Per ciascun docente è stato creato un account con dominio linguisticocassara.it per l'accesso a GSuite e, nell'ambito della DDI, l'uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con Google Meet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

L'Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all'uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

11.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza agli studenti con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

Al fine di elaborare le attività per gli studenti diversamente abili, si è fatto riferimento al PEI, avendo cura della privacy e della riservatezza che concerne le attività differenziate.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
XXVIII Edizione OrientaSicilia- AsterSicilia Fiera online	Fiera virtuale, 10 e 11 novembre 2020	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER
Welcome week online 2021- Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Incontro virtuale 12 febbraio 2021	Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo
Workshop "Come affrontare i test di accesso	Incontri virtuali 21, 22, 28 aprile; 5 e 6 Maggio 2021	Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università.

13. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento

A.S. 2018-2019 (3C) "Coop-erative learning - mondo delle cooperative"
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula, Stage presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Legacoop Sicilia Occidentale
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Coop-erative learning - mondo delle cooperative, costituisce il terzo dei tre moduli del progetto P.O.N. "S.W.O.P. Sustainable Work Oriented Projects" (Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro. Competenze trasversali). Il progetto nasce dall'esperienza di interventi formativi svolti con logiche di 'scambio' (da cui tale progetto prende il nome) dopo fasi di censimento e mappatura di competenze, con atteggiamenti di apertura all'Altro e conseguente valorizzazione di ciò che ognuno è, ha, sa fare e con le modalità di condivisione e trasmissione di conoscenze e competenze. L'intervento si pone in continuità con i percorsi già inseriti nel progetto di Istituto "...Per un'Alternanza Sostenibile!". Nell'ottica di un approccio dell'alternanza come preziosa opportunità di formazione di 'buoni cittadini' e 'bravi lavoratori', il progetto mira a obiettivi fissati anche tra i goals dell'Unesco, come la qualità

dell'istruzione per contrastare la povertà, e intende guardare ad un modello di alternanza che sia eco sociale, solidale, sostenibile e alla formazione come importante condizione per lo sviluppo socioculturale, ambientale ed economico e al legame tra sostenibilità e ben-essere, risorsa e produttività. In particolare con il modulo Coop-erative learning - mondo delle cooperative gli alunni avranno l'opportunità di entrare in contatto con il mondo del lavoro e la realtà delle cooperative, nate per riportare in vita le imprese in crisi e per affermare logiche di sviluppo e legalità. Il progetto intende diffondere e promuovere la cultura d'impresa, far conoscere il modello cooperativo come forma specifica d'impresa e, più in generale, il mondo della cooperazione, i principi e i valori sui quali si fonda e sperimentarli attivamente con attività di gruppo in aula, incentivare lo spirito di autoimprenditorialità e di responsabilità personale e sociale, presentare realtà imprenditoriali cooperative significative del proprio territorio attraverso l'incontro diretto di testimonials. Gli alunni saranno impegnati presso cinque strutture ospitanti che operano nel campo della legalità, del turismo sociale, della formazione ambientale, del marketing e della comunicazione, del digital entertainment.

A.S. 2018-2019 (3C)

"Notte Europea dei Ricercatori - 2018"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Università LUMSA - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'Università LUMSA ha partecipato per la terza volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata del 28 settembre 2018. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la terza edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Le attività proposte hanno avuto come tema conduttore: "Fragilità: tutele giuridiche, risorse economiche, risonanze interiori".

A.S. 2019-2020 (4C)

"Sport Film Festival"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Media One srl - Bagheria (PA)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Dal 20 al 26 gennaio 2020 si è svolta a Palermo la 40a edizione dello "Sportfilmfestival", la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un'idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. Per questa edizione sono state 54 le nazioni partecipanti, 495 i film in gara, con 290 lungometraggi, 120 cortometraggi, 40 film dedicati al mondo paralimpico e 105 football film. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d'oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, footballfilm e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.

Il festival ha avuto inizio il 20 gennaio e fino a sabato 25 gennaio i film in concorso sono stati proiettati presso l'Aula Teatro del nostro Istituto, che ha ospitato registi e produttori. Lo SportFilmFestival si è concluso il 26 gennaio presso il Teatro "Politeama Garibaldi" con il "Gran Galà del Paladino D'oro", nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste.

Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassarà.

A.S. 2019-2020 (4B)

Giorno Venerdì 22 Novembre 2019, inoltre, la classe ha partecipato all'incontro "*Padre Pino Puglisi: testimone di valori*" - *Incontro e confronto sul metodo educativo nei contesti scolastici*, in programma dalle 16.00 alle 19.00 presso il Cineteatro Colosseum di Palermo, Via Rossa Guido n. 7.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:

- in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
- in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	BALDI GIUSSO RAZETTI-ZACCARIA PIACERE DEI TESTI 5 EDIZIONE BASEDALL'ETA' POSTUNITARIA AL PRIMO NOVECENTO PARAVIA
STORIA	GIOVANNI BORGOGNONE DINOCARPANETTO L'IDEA DELLA STORIA 3 EDIZIONE CON CLIL IL NOVECENTO E IL DUEMILA + HISTORY IN ENGLISH 3
FILOSOFIA	NICOLA ABBAGNANO GIOVANNI FORNERO CON-FILOSOFARE 3 PARAVIA
INGLESE	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE ZANICHELLI EDITORE AA VV TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
FRANCESE	BERTINI MARIOLINA ACCORNERO SYLVIE GIACHINO LUCA GRANDE LIBRAIRIE (LA) VOLUME 2 + CD AUDIO EINAUDI SCUOLA PELON MARTINE MELO FAGGIANO IVAN NOUVEAU PROFESSION REPORTER (LE) VOLUME UNICO + SPECIAL CLIL
TEDESCO	VILLA VERONICA LORELEY+CD MP3 DE JONG ANDREAS GRAMMAKTIV VOLUME UNICO
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA MATEMATICA. AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) ZANICHELLI EDITORE
FISICA	RUFFO GIUSEPPE LANOTTE NUNZIO LEZIONI DI FISICA - EDIZIONE AZZURRA - VOLUME 2 (LDM) ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE NATURALI	LUPIA PALMIERI ELVIDIO PAROTTO MAURIZIO GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - ED.

	<i>BLU 2ED. (LDM) VULCANI E TERREMOTI, TETTONICA DELLE PLACCHE, INTERAZIONI FRA GEOSFERE ZANICHELLI EDITORE</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>CRICCO GIORGIO DI TEODOROFRANCESCO PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE - VOLUME 3 (LDM) EDIZIONE VERDE COMPATTA - 4ED. - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI ZANICHELLI EDITORE</i>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	<i>DEL NISTA PIER LUIGI PARKERJUNE TASSELLI ANDREA PIU' CHE SPORTIVO D'ANNA</i>
IRC	<i>PORCARELLI ANDREA TIBALDIMARCO SABBIA E LE STELLE (LA) CON NULLA OSTACEI SEI</i>

ALLEGATI:

Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio

Allegato 2 BES

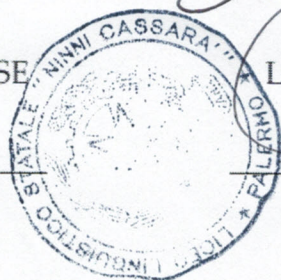
Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 06 maggio 2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. M. Guarneri	Italiano	<i>Michele Guarneri</i>
Prof. S. Carra	Inglese	<i>Sara</i>
Prof. D. J. Halliday	Conv. Inglese	<i>D. J. Halliday</i>
Prof. A. Poma	Francese	<i>A. Poma</i>
Prof. O. Bonomo	Conv. Francese	<i>Paola Bonomo</i>
Prof. M. C. Provino	Tedesco	<i>M. C. Provino</i>
Prof. M. Noto	Conv. Tedesco	<i>M. Noto</i>
Prof. E. Gibellina	Storia	<i>E. Gibellina</i>
Prof. A. Ascone Modica	Filosofia	<i>A. Ascone Modica</i>
Prof. S. Pupello	Matematica e Fisica	<i>S. Pupello</i>
Prof. A. Albanese	Scienze Naturali	<i>A. Albanese</i>
Prof. M. T. Trotta	Storia dell'Arte	<i>M. T. Trotta</i>
Prof. A. Sammartano	Scienze Motorie	<i>A. Sammartano</i>
Prof. M. Bono	Religione	<i>M. Bono</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

Sara



LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Daniela

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente a contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità a contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				